

1. Введение в философию

1.1. Предмет философии и её место в западноевропейской культурной традиции.

Предмет философии. Согласно Философской энциклопедии философия – это форма общественного сознания, направленная на выработку целостных взглядов на мир и место в нём человека, а также следующее отсюда познавательное, целостное, эстетическое отношение к миру. Такое отношение к миру называется мировоззрением, поэтому можно сказать, что философия – теоретически сформулированное мировоззрение. Дословный перевод с греческого: *философия* – любовь к мудрости. Существует и другое определение философии: Гегель считал, что это «мышление о мышлении».

Место философии в культуре. С середины V века до н. э. философия является основным элементом образования в западноевропейской культуре, а потому можно говорить и о том, что философия занимает центральное место в этой самой культуре. Тем не менее, в последние 100 лет всё довольно сильно изменилось, и на данный момент говорить о центральном (да и вообще каком-то особенном) месте философии вряд ли возможно. Причиной явилось бурное развитие наук (причём не только естественных), приведшее к крушению (в той или иной степени) большинства прежних философских концепций. Вероятно, на данный момент можно говорить лишь о том, что философия играет роль одной из наук – тесно переплетённой с другими, но не играющей какой-то особой роли в культурной жизни.

Особенности позиции Киселёва. Определение Гегеля («философия – мышление о мышлении») становится «рабочей гипотезой» курса – смысл в том, что его следует подтверждать конкретными фактами, то есть положениями учений различных философов, показывая, как постепенно все понимают, что мышление-то и есть главный объект исследования философии. Да, действительно основным объектом исследований классической немецкой философии (и в том числе Гегеля) является мышление; но это всего лишь одна сторона медали. Без изучения мышления в философии не было бы ничего, но, изучая одно лишь мышление, философия осталась бы ни с чем – умозрительными построениями, оторванными от реальности. Так или иначе, только в связках «природа – человек – мышление» и «чувственность – рассудок – разум» появилась та, имеющая некоторый практический смысл философия, которую мы имеем на сегодняшний день.

1.2. Разделы философии и историческое изменение проблематики философского знания.

Разделы философии. В настоящее время выделяют шесть основных дисциплин, формирующих такую область знания как философия. Это онтология (учение о бытии), гносеология (учение о познании), логика (учение о мышлении), этика (учение о морали), эстетика (учение о прекрасном), история философии (учение о развитии философских учений:)). Эти формулировки достаточно туманны, что, вообще говоря, соответствует реальному положению дел – разграничить в одном философском учении онтологическую и гносеологическую составляющие бывает сложно, а порой почти невозможно. Впрочем, именно эти названия обычно используют для обозначения разделов учения того или иного мыслителя – наверное, за неимением лучшего.

Историческое изменение проблематики философского знания. Античная философия возникла в конце VII в. до н. э. как физика – учение о природе; затем появились логика (первая половина V в. до н. э.) и этика (конец V в. до н. э.). В середине IV в. до н. э. из физики выделилась метафизика – учение об умозрительных основах бытия. Следующие существенные изменения произошли в начале Средневековья: место физики, метафизики и логики заняли такие дисциплины, как космология (учение о мире), теология (учение о Боге), психология (учение о душе). Однако с началом Нового времени и эти дисциплины, имеющие явный религиозный уклон, постепенно развились во вполне светские онтологию и гносеологию; этот процесс закончился с возникновением классической немецкой философии в конце XVIII века. Кроме этого, в начале XVII века «возродились» физика – теперь уже под названием на-

турфилософия – и логика; в конце XVIII века появилась эстетика (у Канта) и, последней, история философия – в работах Гегеля начала XIX века.

Особенности позиции Киселёва заключаются в том, что он любит проследить логику этого самого исторического изменения; аргументы таковы: первым объектом исследований человека была природа, поэтому первой появилась физика. При изучении природы стало понятно, что в этом процессе играют роль как окружающий мир, так и мышление человека, поэтому второй появилась логика. Только после этого смогли появиться этика и метафизика – умозрительные дисциплины, которые просто не могут развиваться без хорошего знания законов мышления. Однако на этом всё заканчивается – проследить логику возникновения последующих разделов философии достаточно сложно; да и вряд ли это необходимо – всё это лежит в русле высказывания Гегеля «что естественно, то разумно»; понятно, что развитие философии не было сумбурным, случайным, но это вряд ли оправдывает некоторые результаты такого вполне логичного развития.

1.3. Становление философии: от мифа к логосу.

Миф. Под мифологией понимают фантастическое отражение действительности, возникшее в первобытном сознании в результате одушевления природы и всего мира. Миф (по-гречески – предание, сказание) – чувственное представление, отражающее некоторое обобщение. В мифе нет ничего абстрактного, а свойства природы тесно переплетены со свойствами самого человека. Существовало две формы мифов: *тотемизм* (обожествление животных – им приписывались человеческие черты и свойства) и *пантеизм* (боги наделены как человеческими чертами, так и свойствами природных стихий).

Для первобытного человека наиболее важным в мифе были знания о самом себе и знания о природе, необходимые для жизнедеятельности. По сути дела, миф стал способом передачи знаний о жизнедеятельности от поколения к поколению, возникла форма общественного сознания. Но, в условиях динамичного изменения условий жизни, мифы также должны были изменяться, причём изменяться достаточно часто – порой по несколько раз за время жизни одного человека. Однако мифы требовали веры, а внезапная «перестройка» веры всегда очень травматична для человека; ясно, что такой путь не устраивал человека, нужно было создать что-то новое – и это новое появилось.

Логос. Таким образом, требовалась иная форма общественного сознания, способная «без потерь» перестраивать сознание людей; форма, учитывающая происходящие изменения. Эта форма возникла в результате разделения знаний о природе и знаний о человеке, неразрывно соединённых в мифологии. Результатом подобного разделения стал логос, обобщивший знания о человеке и добавивший к ним абстракцию – выделение, вычленение.

Говоря другими словами, логос обозначает единство мысли и языка, достигающее до полного тождества. Логос стал основой как философии, так и науки; его основная черта – появление абстракции. Таким образом, философия не была занесена извне, а возникла как результат естественных процессов; подобные изменения были особенно активны в трёх регионах Земли – Китае, Индии и Греции; в результате там возникла новая форма общественного сознания, названная позднее философией. Далеко не везде эта форма общественного сознания укрепилась: только в Европе она надолго стала центром культурного развития, поэтому именно история европейской философии представляет наибольший интерес для изучения.

1.4. Некоторые сведения из логики.

Здесь будут приведены лишь некоторые определения, необходимые для понимания последующего текста; данный курс философии ни в коем случае не претендует на связанное изложение логики как особого раздела философии. Несмотря на все разглагольствования Киселёва, кажется, что человеку, работающему в области естественных наук, вполне достаточно

житейской, бытовой логики – более подробные знания лишь расширяют кругозор, не помогая разобраться в результатах эксперимента:-)))

Итак, понятие – форма мысли, содержащая существенные признаки предмета, полученные с помощью операции абстрагирования. Объем понятия – все предметы, мыслимые с помощью данного понятия. Содержание понятия – набор существенных признаков предмета. Содержание и объем понятия связаны обратным соотношением (чем больше объем, тем меньше содержание, и наоборот).

Определение – логическая процедура, раскрывающая содержание понятия. В философии обычно используют способ определения через *род и родовое отличие*: вначале предмет (по каким-то общим признакам) относят к группе предметов, а затем выделяют признаки, выделяющие предмет из этой группы. Впрочем, подобный способ неприменим к категориям – понятиям наибольшего объема; в этом случае часто используют определения через противоположность, то есть одновременное определение пары противоположных понятий.

Понятия могут быть *конкретными* (описывают характеристики предмета) и *абстрактными* (описывают соотношения: больший–меньший, легче–тяжелее).

Суждение – совокупность понятий; умозаключение – набор суждений.

Субъект, предикат...